

# 士別市立博物館報告

第 37 号 2019

# 目次

調査研究報告・・・・・・・・・・ 1

平成 30 年度の歩み・・・・・・・・ 32

機構、施設概要・・・・・・・・・・ 34

利用者状況・・・・・・・・・・ 35

特別展示活動・・・・・・・・・・ 36

教育普及活動・・・・・・・・・・ 37

収集保存活動・・・・・・・・・・ 41

士別市立博物館館報投稿規定・・ 43

## 発刊にあたって

平成30年は、松浦武四郎によって「北海道」と名付けられてから、150年目の節目の年でありました。それに伴い、松浦武四郎が調査した、天塩川流域のアイヌ民族に関する特別展を行いました。当館で収蔵しているアイヌ民族の衣装や民具など、多数展示し、多くの方にご来館いただくことができました。また、関連する講座として、アイヌ民族の歴史を研究する北海道大学の教授をお招きして講演を開催しました。天塩川流域のアイヌ民族がどのように生活していたのかなど、興味関心を深めることができました。

また、3年目となった文化庁の補助事業「しべつアーティスト・イン・レジデンス」では、日本版画協会から2名の版画家を招聘して、夏をテーマにした滞在制作を行いました。民泊や農業体験、地元の保育園や学校などでワークショップを行い、地域に寄り添った活動を行いました。また、三年に一度開催している版画協会の巡回展も開催いたしました。文化芸術の普及活動を通じて、地域の良さを感じながら、文化を育んでいけたらと思います。

この他にも、地域の歴史と文化、自然に根差した展示や講座の開催と調査研究活動を継続して行ってまいりました。

地域の「歴史・文化・自然」を総合的に扱う博物館として、より一層の充実を目指していきますので、今後とも変わらぬご支援をお願い申し上げます。

日頃から当館の活動に深いご理解と多大なご協力を賜っております関係各位に厚くお礼申し上げます、発刊のご挨拶といたします。



令和2年3月

士別市立博物館

## 士別市立博物館館報投稿規定

### ◇本館報の目的

- ・士別市の歴史や文化、自然やなどの調査・研究を行い記録として後世に残す。
- ・成果を報告し、広く公開することで、学術の発展、市民の生涯学習活動に寄与する。

### ◇投稿資格

職業・年齢・居住地などは問わず、士別市の歴史や文化、自然などについて調査・研究等を行っている者であれば、誰でも投稿可能。

### ◇論文の書式

- |             |  |
|-------------|--|
| (1) 用紙設定    | 40 字×35 行。上下左右 25mm の余白を設けること。         |
| (2) フォント    | 本文は MS 明朝体を基本とし、タイトルは MS ゴシックとする。      |
| (3) フォントサイズ | 文字の大きさは 10.5 とする。                      |
| (4) 本 文     | 日本語を原則とする。                             |
| (5) 枚 数     | 本文、図表も含め 20 ページ以内とする。                  |
| (6) ページ番号   | フッター機能を用い下部にページ番号を付すこと                 |
| (7) 図・表など   | 枚数内であれば本文とは別に図表編を付してもかまわない。            |
| (8) 参考・引用文献 | 本文で引用、参考とした文献は文末脚注を用いて、各々の手法に従い明記すること。 |

例 1) 作者「著作物タイトル」(出版元 出版年) ●●頁

例 2) 作者.出版年.タイトル.ページ.出版元.出版地 など

### ◇投稿に関する諸注意

- ・投稿を希望する方は、事前に博物館へお問い合わせください。
- ・論文などのデータについては Word と PDF の両方お送りください。
- ・内容や誤字・脱字などの修正についてお願いする場合があります。
- ・

### ◇投稿先・連絡先

士別市立博物館 館報編集担当 (本部・中村)

〒095-0056 北海道士別市西士別町 2554 番地

Tel/Fax:0165-22-3320

Mail:hakubutsukan@city.shibetsu.lg.jp

士別市立博物館報告 第 37 号 2019

令和 2 (2020) 年 3 月発行

編集・発行 士別市立博物館

〒095-0056 士別市西士別町 2554 番地

Tel : (0165)22-3320

印刷／齊木印刷株式会社