

鄉土表演藝術



士別市內新舊合共有 9 種鄉土表演藝術。其中，自古傳承至今的有朝日町的瑞穗獅子舞和多寄町的日向神代神樂。



朝日町的瑞穗獅子舞據說源自大正 5（1916）年在奧士別神社（現朝日神社前身）的祭典上，為了祈求五穀豐收、驅魔，以富山縣的「越中礪波獅子」為楷模的表演。昭和 44（1969）年被指定為舊朝日町的文化財產，後來登錄為士別市的指定文化財產。現在逢町民文化祭和朝日神社例大祭上表演。

日向神代神樂據說源於明治 41（1908）年在多寄町日向地區（現在的多寄町中多寄地區的西側），以岩手縣一關市的「大門神樂」為基礎的神樂。曾經在同一地區的日向神社，為祈求五穀豐收、子孫繁榮，共花了三天三夜的時間完成全部 9 個劇目。目前，9 個劇目中只流傳 4 個，在城鎮內的神社祭和町民文化祭等活動上表演。

