



## 版画

小池暢子是世界知名的銅版印刷版畫家，使用一種稱為單板多色印刷技術（Arappe 技術）的特殊技術。昭和 12（1937）年出生於高知縣，幼年時期和家人一起移居士別，直到念完中學。作為版畫家十分活躍，並在海外進行創作活動後返回日本，在其故鄉士別設立了一家工作室。在繼續創作的同時，也致力於促進當地的文化和藝術。



## 彫刻

阿部晃工是活躍於昭和時代的彫刻家。明治 39（1906）年出身於士別市，在士別尋常小學校高等科畢業後前往東京。苦學後，考入東京美術學院，認真地學習雕刻。第三學年他在相撲中右肘骨折，雖然右臂失去了自由，但他堅韌的性格和加倍的努力克服這一難關。此後，他的創作均以左手為主，因此被比喻為傳說中的雕刻家「昭和的左甚五郎」。