

士別美術活動史



自戰中及戰後不久的昭和 20 年代起，士別市開始積極開展如西洋油畫和雕刻等現代藝術的創作活動。這段時期，在東京藝術大學和北海道學藝大學（現為北海道教育大學）接受藝術專業教育的學生畢業後作為教職員工被分配到士別的小學、中學和高中，不僅在學校內也在地域範圍內進行美術指導。



昭和 21（1946）年，以松永昇為中心創立的「蒼土会」（在昭和 32（1957）年更名為「Mudo 會」），由塚本熊雄創立的「新蒼土美術協會」（昭和 45（1970）年設立），以公民館講座的繪畫教室為契機而設立的「士美会」（昭和 54（1979）年設立）等，這些公會的成立滋養了市民的藝術萌芽。

