



## 士別的文化藝術

士別公會堂建於大正 4（1915）年，是大正天皇繼位大典建設的其中一項工程。當時被譽為是結合西洋建築精髓的北海道北部第一建築。除了用作討論城鎮和城市管理的議場外，它還被當地居民用作聚會場所和公共禮堂。昭和 59（1984）年，由於老朽化而拆除，但於平成元（1989）年在博物館附近的地方作為展覽館復元。



在博物館中，展出了版畫家 小池暢子和雕刻家 阿部晃工等本地藝術家的作品，以及和泉雅子和輪島功一等與士別相關名人的資料。二樓設有特別展覽室。

